

# Eclipse de lune sur la Plaine

Après cinq représentations jouées à guichets fermés avec plus de 4.500 spectateurs à Bleurville, « La lune écarlate » a disparu en beauté. Rendez-vous en 2008.

C'était à n'en pas douter, le spectacle événement de cet été sur le secteur. Les tracts diffusés depuis plusieurs mois n'avaient pas menti : monumental. Et chaque soir, la même ferveur du public pris dans ce suspens haletant, jusqu'au dénouement final dans une « Standing ovation » à faire trembler les gradins. Oui, la compagnie l'Odyssée a réussi là un bien beau pari, celui de présenter un Son et Lumière totalement dépoussiéré, loin des sentiers battus, à cent lieues des sempiternelles reconstitutions historiques. En exploitant au mieux des projections vidéos géantes sur les décors de la scène, c'est tout le spectacle qui s'est trouvé prolongé bien au-delà de l'aire de jeu des figurants : des personnages entrent à l'intérieur d'une maison et la magie opère soudainement, grâce à des films tournés auparavant qui permettent de montrer des paysans à table, une arrestation, d'inquiétants mouvements nocturnes. Époustouflant ! Le rythme donné au spectacle par Damien Fontaine n'est pas sans rappeler certaines productions cinématographiques.



Le rythme donné au spectacle par Damien Fontaine n'est pas sans rappeler certaines productions cinématographiques.

bue, lui aussi très largement à cette atmosphère oppressante, propice à la restitution d'un véritable « thriller ». Car il fallait oser raconter cette page de l'histoire locale, rigoureusement

authentique, dans laquelle un tueur sème la terreur dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Des meurtres en série se succèdent, et c'est toute une population qui vit désormais dans le

doute, chacun étant un suspect en puissance. Tout sonne juste, à commencer bien évidemment par le jeu des figurants, mais aussi les décors signés Pierre Tarazona dont la fontaine centrale en a laissé plus d'un perplexe tant elle semble vraie. La lumière, dans un savant mélange d'aplats de théâtre et d'effets dynamiques a donné la touche finale à cette création. Si la « Lune écarlate » s'est maintenant éclip­sée pour une année, nul dou-

te qu'elle devrait briller en 2008 devant un public encore plus nombreux, venu de loin. Car la compagnie a désormais trouvé sa spécificité à travers ce spectacle : une odyssée qui ne peut qu'emporter le territoire de la plaine des Vosges dans une bien belle aventure appelant la compagnie à devenir une référence en matière de spectacle de plein air. Alors rendez-vous en 2008 pour la suite de ce spectacle palpitant.



Une authentique page de l'histoire locale devenue un thriller palpitant, bien interprété par les comédiens et par le jeu dynamique des figurants.

Photos Nicolas BARREAU



Le spectacle pourrait devenir une référence en matière de spectacle de plein air.