

Le fidèle équipage de l'Odysée

A quelques jours des premières représentations de son nouveau son et lumière, l'association l'Odysée est en pleine effervescence et ses bénévoles, acteurs et techniciens, sont sur le pied de guerre. Si les premiers se chargent d'apprendre leur texte, les autres se partagent sagement le travail.

Deux ans. C'est le temps qu'il a fallu aux membres de l'association l'Odysée pour mettre au point de A à Z leur nouveau spectacle son et lumière, "La Lune écarlate", qui se déroulera les 10, 11, 12, 13 et 14 août prochains au cœur du village de Bleurville.

"Nous avons débuté le projet avant même que nous ne jouions le spectacle de l'an dernier aux Thons", explique Ada Gérard, chargée de mission pour l'Odysée. Lorsque le groupe d'organisation s'est mis au travail, après le succès du spectacle sur la Révolution en 2006, le groupe d'écriture était attelé à sa tâche déjà un an avant lui.

L'Odysée, c'est bien sûr des son et lumière grandioses, mis en scène cette année par Damien Fontaine, l'un des rares professionnels de l'association, mais c'est surtout une bande de bénévoles nombreuse - près de 300 - et admirablement organisée dans la répartition des rôles de chacun. Une condition sine qua non à la bonne tenue d'événements aussi ambitieux que "La Lune écarlate", qui conte l'histoire vraie d'un homme accusé à tort d'un crime qui a eu lieu à Bleurville au siècle dernier.

Si les bénévoles les plus visibles sont les acteurs qui jouent

ront les différents rôles de l'histoire, une trentaine pour les principaux et environ 115 figurants, le gros des petites mains de l'Odysée se trouve hors-scène. Car l'association a toujours vécu grâce à ces individus surmotivés, venus de toutes les Vosges, et même de l'étranger et issus de toutes les catégories et de toutes les générations, certains venant même de la maison de retraite de Monthureux-sur-Saône.

Une mission pour chacun

"Le plus âgé d'entre nous a 83 ans et le plus jeune 4 ans, s'amuse Gilbert Villechenoux. Depuis que l'association existe ce sont plus de 900 bénévoles qui ont participé à ce projet. Moi-même je suis là depuis 11 ans et j'ai longtemps pris sur mes vacances, lorsque je travaillais, pour participer." Et celui-ci s'accommode très bien de ne pas être sous les projecteurs. "C'est une grande famille, reprend-il. On ne se formalise pas sur nos rôles. Mon équipe et moi ne voyons même pas le spectacle puisque nous nous occupons de la billetterie, de la sécurité et du parking mais on n'est pas frustrés. Chacun fait avec ses compétences."

Pour preuve, Thierry Bertrand, vice-président de l'Odysée, se charge lui-même de la technique et du son. Françoise Dorion, responsable du chantier d'insertion, habille quant à elle les comédiens. "Ce n'est pas un mince investissement, dit-elle, cela représente un temps hebdomadaire très important. Cela fait 6 ans que je suis à l'Odysée mais on ne se lasse jamais de faire des efforts pour perpétuer la notoriété de l'association." Une notoriété à laquelle les bénévoles contribuent grandement, par leur travail acharné, à chaque spectacle.

Romain THIRION

● Représentations les 10, 11, 12, 13 et 14 août à 21 h 30 à Bleurville. Réservations au 03.29.09.91.94.



Le metteur en scène du spectacle, Damien Fontaine, en pleine distribution des rôles sur le terrain même où se tiendront les scènes, la place du village.



Le travail de confection des costumiers a commencé longtemps avant les premières répétitions.



A l'image de Gilbert Villechenoux et son équipe, plusieurs bénévoles ont des rôles qui ne tournent pas autour de la mise en scène elle-même.